

# curriculum vitae

## Mélanie Delloye

### RÉALISATION

**2023. NIGHTMAN.** Long-métrage Belgique/France/Irlande 101 min. Produit par Black Swan Tales Sugar et Entre Chien Et Loup. Compétition Nationale au BRIFF Brussels International Film Festival 2023.

**2021. L'INDIVISION.** Long-métrage France 93'. Produit par Virginie Films, et Entre Chien Et Loup. Compétition Officielle au Festival de Varsovie, de Woodstock et de San Diego.

**2016. L'HOMME DE MA VIE.** Court-métrage France 25'. Production Topshop Films. Avec la participation du CNC – Contribution financière. Avec la participation de la Région Haute Normandie. Avec le soutien du Département de l'Eure et du Moulin d'Andé. Premier Prix du concours 2013 de scénarios de l'Eure/Moulin d'Andé. Grand Prix au Festival International de Miami 2016. Meilleure Réalisation au ECU- Festival Européen du Film Indépendant 2016 Diffusion France 3 – Emission Libre Court.

**2012. ANNA ET JEROME.** Court-métrage France 21'. Production Liaison Cinématographique. Avec Elodie Bouchez et Malo Blondel. Grand Prix au Festival International de Miami 2013. Meilleur Court-métrage au Festival de Eberswalde Allemagne. Sélection Officielle Aspen, Huesca, Alcine, Guanajuato, Nice. Diffusion France 3 – Emission Libre Court.

**2010. LUCRECIA.** Court-métrage Etats-Unis/Colombie 10'. Panorama Colombie au Festival de Clermont-Ferrand 2017. Sélection Officielle HBO New York Latino Film Festival 2010.

### AUTEUR

**2023. Renata sait tout faire,** Gallimard Jeunesse Giboulées, illustré par Pierre-Emmanuel Lyet.

**2021. Renata, petite aventurière,** Gallimard Jeunesse Giboulées, illustré par Pierre-Emmanuel Lyet.

### FORMATION

**Maîtrise de Cinéma.** Spécialisation en scénario et réalisation. New York University, Tisch School of the Arts.

**Licence de Philosophie.** Université Paris I. Panthéon-Sorbonne.

### LANGUES

**Espagnol et Anglais** courant, **Italien** lu/parlé, **Russe** intermédiaire.